



OLIMPIADA LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ  
etapa națională, 4 aprilie 2014  
Nivelul 3 – clasele a IX-a și a X-a

BAREM DE NOTARE

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numeroteze rândurile scrise.
- În cazul în care în cerință a fost precizată existența unei limite maxime de rânduri, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

**A. 4 puncte: 1 punct pentru fiecare răspuns corect**

1. b
2. d
3. c
4. b

**B. 4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect**

7	1	2	8	4	5	6	3
---	---	---	---	---	---	---	---

**C. 12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare din cerințe**

1. Menționarea a trei aspecte care susțin faptul că pentru tatăl lui Daniel cina prilejuită de aniversarea zilei de naștere a fiului său este un moment important, de exemplu: cumpărarea celei mai bune prăjituri; folosirea argintăriei și a celei mai bune vesele; aprinderea lumânărilor; pregătirea unei cine cu mâncărurile pe care consideră că fiul său le preferă; îmbrăcarea celui mai bun costum. (1 p. + 1 p. + 1 p.) 3 p.  
Orice altă variantă de răspuns: 0 p.

2. Precizarea a ceea ce se poate înțelege despre mama lui Daniel: mama lui Daniel a murit. 3 p.  
Orice altă variantă de răspuns: 0 p.

3. Explicarea semnificației scrierii cu caractere italice a cuvintelor din schimbul de replici, de exemplu: formulele de adresare scrise cu italice sugerează atitudinea ironică a celor doi, de exemplu: Neri încearcă să evidențieze faptul că Daniel este doar un adolescent, în timp ce Daniel atrage atenția asupra faptului că acesta este un muzician ratat etc.

Explicare clară: 3 p.

Explicare ezitantă, încercarea de a explica, divagații sau simpla notare a motivului: 1 p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

4. Prezentarea relației ce se poate stabili între cele două secvențe, de exemplu: secvențele se află în relație prin faptul că introduc ideea că pentru străin cărțile sunt destinate arderii etc.

Prezentare clară și nuanțată: 3 p.

Prezentare ezitantă, tendința de comentare a secvențelor: 1 p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

**D. 10 puncte**

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Respectarea numărului de replici indicat: 1 p.

Consistența ideilor: 6 p. (idei consistente care valorifică textul și se raportează la ideea formulată: 6 p.; idei ezitante, cu referire parțială la text și la ideea formulată: 4 p.; idei lipsite de consistență, încercare de valorificare a textului și de raportare la ideea formulată: 2 p.)

Coerența și corectitudinea exprimării: 1 p.

Respectarea normelor de ortografie și de punctuație: 1 p.

**Nu se va puncta tendința de comentare a textului, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**20 de puncte**

**A. 10 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect**

1. Menționarea a două motive pentru care Adina preferă reclamele stradale, de exemplu: oferă orașului un caracter cosmopolit; înfrumusețează/luminează noaptea centrul orașului („centrul lui arată ca un pom de Crăciun noaptea”, ar putea fi văzut din avion; „sunt pline de lumină, culoare și frumusețe”); ajută cumpărătorul incert. (1 p. + 1 p.) 2 p.

Răspuns inclus în enunț: 2 p. (1 p. + 1 p.)

Răspuns neinclus în enunț: 1 p. (0,5 + 0,5)

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

2. Transcrierea, din răspunsul lui Lucian, a unei opinii și a unui fapt:

- opinie: „mi se pare că publicitatea stradală este prea stridentă, sufocantă și lipsită de stil”; „probabil piața ar fi arătat și mai urât fără ele”;
- fapt: „În Sao Paolo, în 2006, primarul a interzis panourile publicitare (amplasate pe imobile sau independent, afișele de pe autobuze sau de pe alte mijloace de transport, ba chiar și firmele inscripționate ale sediilor comerciale)”; „cetățenii au reacționat”; „un sondaj efectuat de primărie după cinci ani arată că 70% din locuitori agreează dispariția panourilor publicitare”.

Răspuns inclus în enunț: 2 p. (1 p. + 1 p.)

Răspuns neinclus în enunț: 1 p. (0,5 + 0,5)

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

3. Explicarea contradicției: contradicția constă în faptul că Miriam afirmă că panourile publicitare dau farmec orașului sau că dau orașului un aer cosmopolit, dar spre final formulează ideea că orașul se dezvoltă haotic.

Explicare clară a contradicției: 2 p.

Explicare ezitantă, încercarea de a explica, divagații: 1 p.

Lipsa răspunsului sau răspuns greșit: 0 p.

4. Precizarea, prin raportarea la răspunsul lui Cosmin, a două avantaje ale reclamelor stradale: mijloc de a masca unele clădiri în construcție sau în reamenajare; modalitate de a face bani pentru reabilitarea clădirilor aflate în zone centrale; existența unor modalități multiple de expunere a publicității stradale astfel încât aceasta să nu devină agresivă; oferă informații; sunt o formă eficientă de advertising. (1 p. + 1 p.) 2 p.

Răspuns inclus în enunț: 2 p. (1 p. + 1 p.)

Răspuns neinclus în enunț: 1 p. (0,5 + 0,5)

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

5. Prezentarea aspectului care deosebește răspunsul lui Cosmin de al celorlalți, de exemplu: Cosmin surprinde atât avantajele, cât și dezavantajele reclamelor stradale.

Prezentare clară a aspectului solicitat prin cerință: 2 p.

Prezentare ezitantă a aspectului solicitat prin cerință: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

## **B. (10 puncte)**

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Formularea opțiunii: 1 p.

Întărirea unuia dintre argumentele comentatorului (prin exemplificare, explicație, comparație etc.): 3 p. (în manieră convingătoare: 3 p.; în manieră ezitantă: 1 p.)

Dezvoltarea unui nou argument: 3 p.

- enunțarea argumentului: 1 p.;
- dezvoltarea argumentului: 2 p. (dezvoltare convingătoare: 2 p.; dezvoltare ezitantă: 1 p.)

Coerența ideilor: 1 p.

Respectarea normelor de ortografie și de punctuație: 1 p.

## **SUBIECTUL al III-lea**

**10 puncte**

1. Prezentarea modului în care se va proceda:

- se ia metroul de la linia 3 din stația de la aeroport și se coboară în stația Sintagma. Din stația Sintagma se ia metroul de la linia 2 până în Omonia.
- se ia metroul de la linia 3 din stația de la aeroport și se coboară în Monastiraki. Din stația Monastiraki se ia metroul de la linia 1 până în Omonia.

Prezentarea corectă: 2 p.

Prezentarea greșită sau lipsa răspunsului: 0 p.

2. Precizarea răspunsului: la a opta stație.

Răspuns corect: 2 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

3. Precizarea, pentru fiecare dintre liniile folosite, a numelor stațiilor care sunt capete de linie, respectând direcția de mers a metroului: Aghios Dimitrios (Alexandro Panagoulis) – Aghios Antonios; Piraeus – Kifissia.

Răspuns corect: 2 p. (0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5)

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

4. Explicarea, în cel mult 10 rânduri, a utilității folosirii culorilor în cadrul schemei metroului: culorile facilitează identificarea de către călător a liniei pe care urmează să călătorească și a stațiilor în care ar trebui să coboare pentru a schimba linia etc.: 4 p.

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Explicare clară, nuanțată: 3 p./ explicare ezitantă, încercarea de a explica: 1 p.